

CON MUCHA CLASE



ÍNDICE

MATEMÁTICAS: ALGO MÁS QUE NÚMEROS

CHRISTMAS IN SUMMER?

CLUB DE LECTURA (PRIMER TRIMESTRE)

ENTREVISTA

¿QUÉ SON LOS OLIGOPOLIOS?

LA BATALLA DE LA PEZA

EL DEBATE EN 4º ESO

ERASMUS+ EN MALTA

PLANES DE EMPRESA EN 4º ESO

MATEMÁTICAS: ALGO MÁS QUE NÚMEROS

Miguel Vilchez Marín

Profesor de matemáticas del I.E.S. Pedro Antonio de Alarcón

Las matemáticas no solo son operaciones con fracciones, raíces cuadradas o ecuaciones extrañas. Como ya sabréis, las matemáticas también se componen de problemas. Sí, ese montón de letras que aparecen en el examen y que dais por imposible cuando lo leéis una sola vez. Pero el truco está en volver a leer la historia unas cuantas veces más, analizar poco a poco cada parte del enunciado y utilizar la LÓGICA. Sí, la lógica es algo esencial en las matemáticas, es decir, razonar, pensar y traducir la situación como si os estuviera ocurriendo a vosotros.

Pero hasta la lógica puede meternos en problemas y no saber salir de ellos. Es de eso de lo que vengo a hablaros. Hay situaciones, que por la forma en la que están redactadas nos llevan a algo que no podemos comprender y nuestra cabeza estalla ¡PUM!



A estas situaciones se les llama PARADOJAS, es decir, enunciados que nos dicen una cosa y, a la vez, la contraria: nos llevan a contradicción. A continuación, os contaré algunas de estas situaciones que nos harán estallar la cabeza.

Imaginaos que estamos en un gran evento en nuestro instituto, todos reunidos en el patio, un alumno coge el micrófono y grita: "Todos los alumnos del Pedro Antonio son unos mentirosos." Todo el mundo empezaría a protestar y a gritarle. ¿A qué sí? Pero este alumno, ¿estaría diciendo la verdad?

Analicemos la situación utilizando la lógica: si el alumno cuenta la verdad, sería cierto que los alumnos son todos unos mentirosos, pero como él es alumno también estaría mintiendo. ¿Entonces en qué quedamos? ¿Este alumno miente o dice la verdad? Esta es la contradicción de la que hablábamos antes.

Por el contrario, si suponemos que el alumno está mintiendo, lo verdadero sería que todos los alumnos dicen la verdad y como él es alumno estaría diciendo una verdad. De nuevo una contradicción.

¡Qué tal, cómo van vuestras cabezas? ¡PUM!

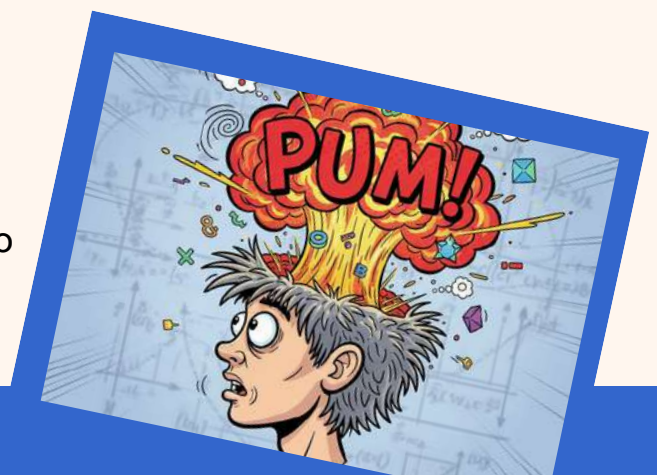
Una de las paradojas más famosas aparece en la segunda parte de un libro escrito por **Miguel de Cervantes**. ¿Adivináis cuál es? Pues claro, **Don Quijote de la Mancha**. La historia dice así:

Existía una isla donde regía una curiosa ley. Un guardia preguntaba a cada visitante: "¿Para qué viene usted aquí?"

Si el viajero contestaba con la verdad, el guardia le dejaba seguir con su visita. Pero si le mentía era llevado a la horca. Un día, un visitante contestó: "He venido aquí para ser ahorcado". El guardia quedó perplejo por la respuesta. ¿Qué haríais si fuerais el guardia?. Si no se le ahorcaba, el visitante habría mentido, y por ello debería ser ahorcado. Pero si lo ahorcan, habrá dicho la verdad, y no debería ser ajusticiado...

Como veis, haga lo que haga el guardia estaría incumpliendo la ley. Esto ocurre porque al hacer una cosa también se hace la contraria, una **paradoja**.

Si de verdad habéis entendido lo que aquí os dejo escrito puede que ahora vuestro cerebro necesite un descanso, o que vuestra curiosidad inquieta quiera saber más sobre las paradojas. Sea como sea no olvidéis la moraleja que aquí os traigo: "Analiza bien lo que te dicen, intenta comprenderlo y utiliza la lógica para que no te engañen".



ENGLISH

We are going to read a text with very curious information, but first check this key vocabulary before reading.

CHRISTMAS IN SUMMER?

English word / phrase	Spanish translation
cold weather ❄️	clima frío
snow ❄️	nieve
Fireplace 🔥	chimenea
summer ☀️	verano
warm / hot 🌡️	cálido / caliente
to celebrate 🎉	celebrar
backyard / garden 🏡	patio / jardín
barbecue (<i>asado</i>) 🍖	barbacoa / asado
fresh fruit 🍉	fruta fresca
swimming pool 🏊‍♂️	piscina
fireworks 🎆	fuegos artificiales
Christmas tree 🎄	árbol de Navidad
candles 🕯️	velas
roller skating 🛼	patinar sobre ruedas
to give gifts 🎁	dar regalos
to spend time together	pasar tiempo juntos

Did you know all this words?

When many people think about Christmas, they imagine cold weather, snow, hot chocolate and warm clothes. We often see Christmas movies with snowy streets and people sitting next to the fireplace. However, Christmas is not the same everywhere.

In South America, Christmas comes in the middle of summer, not winter. The weather is warm or even very hot, and people usually celebrate outside.

In countries like Argentina, Uruguay, Brazil and Chile, families often have Christmas dinner in the garden or backyard. Some people make a big barbecue called an “*asado*”. Instead of drinking hot chocolate, many families enjoy cold drinks: ice cream, or fresh fruit. Children sometimes play in the swimming pool while adults prepare the food.

In Brazil, people love to watch fireworks at midnight on Christmas Eve. Many cities also have beautiful decorations and big Christmas trees with lights.

In Colombia, there is a special tradition called “*Noche de las Velitas*” (“Night of the Little Candles”). People light small candles outside their houses and in the streets to celebrate the beginning of the Christmas season.

CHRISTMAS IN SUMMER?



In Venezuela, especially in the city of Caracas, some people go to church early in the morning by roller skating! Streets are even closed so families can skate safely. This makes Christmas there fun and unique.

Even though the weather is different, families in South America enjoy the same Christmas values as people in other parts of the world: spending time together, sharing food, and giving gifts.

Christmas in summer may feel strange to people from colder countries, but it shows that traditions can be special in many different ways.

María Aguadero Martín
Profesora de Inglés del I.E.S. Pedro Antonio de Alarcón

CHRISTMAS IN SUMMER?

TRIVIAL QUIZ! 🎄

How Much Do You Know About
Christmas?

Questions

- 1** Where does Santa Claus live?
 - a) At the North Pole
 - b) In London
 - c) In the mountains

- 2** What animals pull Santa's sleigh?
 - a) Horses
 - b) Reindeer
 - c) Elephants

- 3** What do many children hang by the fireplace on Christmas Eve?
 - a) Hats
 - b) Stockings
 - c) Gloves

- 4** In which season is Christmas celebrated in South America?
 - a) Winter
 - b) Summer
 - c) Spring

- 5** What do people often put on top of the Christmas tree?
 - a) A star
 - b) A shoe
 - c) A balloon

- 6** Where do people often put Christmas presents?
 - a) Under the Christmas tree
 - b) On the roof
 - c) In the garden

- 7** What is the name of the red plant often used as Christmas decoration?
 - a) Sunflower
 - b) Poinsettia
 - c) Rose

- 8** Which famous Christmas figure wears green and helps Santa?
 - a) Elves
 - b) Snowmen
 - c) Pirates

- 9** What day is Christmas celebrated?
 - a) December 24th
 - b) December 25th
 - c) January 1st

- 10** What do many people eat in the UK for Christmas dinner?
 - a) Sushi
 - b) Turkey
 - c) Pasta

CLUB DE LECTURA

Reunión del primer trimestre

El pasado 12 de diciembre, se celebró la primera reunión del club de lectura de nuestro IES.

Una sesión especial dedicada a Los viajes de Gulliver, la clásica obra de Jonathan Swift que nos ha llevado a recorrer mundos imaginarios llenos de sátira, aventura y reflexión.

Durante el encuentro, el alumnado compartió sus impresiones sobre el libro y comentaron los episodios que más les sorprendieron: desde la llegada a Lilliput, hasta las tierras de los gigantes y otros pueblos extraños.

Para trabajar todo esto durante la reunión, los alumnos trajeron objetos simbólicos para representar algún momento de la obra.

La sesión combinó creatividad, debate y buen humor, demostrando que la lectura puede convertirse en una experiencia compartida y viva. El club volverá cada trimestre con nuevas historias y nuevas aventuras por descubrir...



ENTREVISTAS DEL PADA



Hoy, en nuestra sección de entrevistas, nos acompaña un alumno de nuestro centro de 4º ESO. Él ha llegado nuevo al centro desde otro país y queríamos saber qué tal ha sido la experiencia.

P: Hola, bienvenido y gracias por dejarnos entrevistarte. ¿Cuánto tiempo hace que llegaste y desde dónde?

R: Llegué hace cinco meses desde Honduras.

P: ¿Te ha parecido complicado el cambio de escuela?

R: La verdad que sí ya que he dejado a mis antiguos compañeros, en especial, a mi mejor amigo. También me ha costado el cambio de acento.

P: ¿Te gusta vivir aquí?

R: Me gusta pero es muy diferente a Honduras: la gente, el clima, las costumbres...

Muchas gracias por el tiempo que nos has dedicado. Esperamos que la adaptación vaya a mejor y que te sientas más a gusto cada día.

P: ¿Qué es lo que más echas de menos?

R: Eh...mi pueblo, mi familia, mis amigos...ojalá estuviera más cerca para poder visitarlos más a menudo.

P: Si tuvieras que elegir algo positivo de vivir aquí, ¿qué sería?

R: La seguridad en las calles y las oportunidades para poder llevar una vida mejor.

P: ¿Qué es lo mejor que has vivido desde que estás aquí?

R: Lo mejor es estar con mi madre y mi hermana.

Entrevista hecha por dos alumnos de 4º ESO



¿QUÉ SON LOS OLIGOPOLIOS?

¿Os habéis preguntado alguna vez, por qué cada vez la energía es más cara?

Existe este problema debido a los oligopolios. Seguramente muchos no conocéis lo que son así que hoy os voy a hablar sobre lo que es un oligopolio y las consecuencias que provocaron en el precio de la luz, para que así entiendas lo que está pasando de verdad.

Primero, os voy a explicar lo que es un oligopolio: es un tipo de mercado donde hay muchos compradores pero pocos vendedores y por lo tanto estos pocos vendedores pueden subir el precio.

En segundo lugar, ya que sabéis el concepto os voy a explicar sus consecuencias: unas de las principales consecuencias de los oligopolios es el aumento de los precios ya que al haber pocas empresas controlando el mercado, estas pueden ponerse de acuerdo directa o indirectamente para subirlos.

Otra consecuencia importante es la falta de competencia real. Al no existir muchas empresas diferentes, los consumidores no tienen muchas opciones entre las que elegir y se ven obligados a elegir los servicios de las mismas.

En conclusión, los oligopolios afectan negativamente a la sociedad. Por eso, es fundamental que exista un mayor control por parte del estado y que se fomente la competencia, para conseguir precios más justos.

Jaime Fernández Ruiz

LA BATALLA DE LA PEZA:

Un pequeño pueblo que plantó cara a un gigante

Cuando pensamos en la Guerra de la Independencia, normalmente nos vienen a la cabeza grandes ciudades, generales famosos y batallas enormes. Pero, a veces, los momentos más impresionantes de la historia ocurren en lugares pequeños, uno de ellos fue La Peza, un pueblo “granaíno” que en 1810 protagonizó una de las resistencias más valientes contra el ejército napoleónico. Y, aunque no siempre se menciona en los libros de texto, su historia merece ser contada.

La situación de España durante esos años era un caos. Napoleón había invadido el país y sus tropas avanzaban con rapidez, ocupando territorios y exigiendo obediencia. Para ellos, pasar por pueblos como La Peza era solo un trámite. Pero para los habitantes del pueblo no era un simple paso, La Peza era su hogar, y estaban dispuestos a defenderlo.

Lo más interesante es que la defensa del pueblo no la lideró un ejército profesional, si no la gente del propio pueblo: campesinos, vecinos, jóvenes y mayores que, armados con lo que tenían a mano, organizaron una defensa improvisada pero muy decidida. Gracias a su conocimientos del terreno y a la unión del pueblo consiguieron frenar durante un tiempo a las tropas francesas, que no esperaban tal resistencia en un lugar tan pequeño.

El alcalde que prefirió morir antes que rendirse a Napoleón

Todo esto ocurrió en la primavera de 1810. El pueblo de La Peza se levantó contra la invasión francesa, liderado por su alcalde, Manuel Atienza, conocido como “El Carbonero”.



Sin apenas armas, unos 200 habitantes se organizaron con trabucos viejos, escopetas de caza, hoces, hachas, hondas y piedras. Su arma principal fue un cañón improvisado, fabricado con un tronco de encina y cargado con metralla improvisada. La explosión del artefacto, descrita después por Pedro Antonio de Alarcón, provocó el caos en plena batalla y bajas en ambos bandos.

Pese a su valentía, la villa cayó en manos francesas. El alcalde Atienza fue capturado finalmente por los franceses. Ante el bando enemigo, rompió su vara de mando (símbolo de su autoridad) y se arrojó por un precipicio, el llamado Tajo de Barruecos. Se dice que durante su caída gritó: “¡Yo soy de la villa de La Peza, que muere antes de entregarse!”.

Más de dos siglos después, el gesto de Atienza sigue vivo. Desde 2010, el pueblo celebra cada verano una recreación histórica donde se representan estos hechos.

Aunque los franceses acabaron conquistando el pueblo, la resistencia de La Peza destacó por la bravura y el esfuerzo de sus vecinos, dejando un ejemplo de coraje. Hoy en día, el alcalde carbonero es símbolo local de dignidad, resistencia y libertad.

EL DEBATE EN 4º ESO

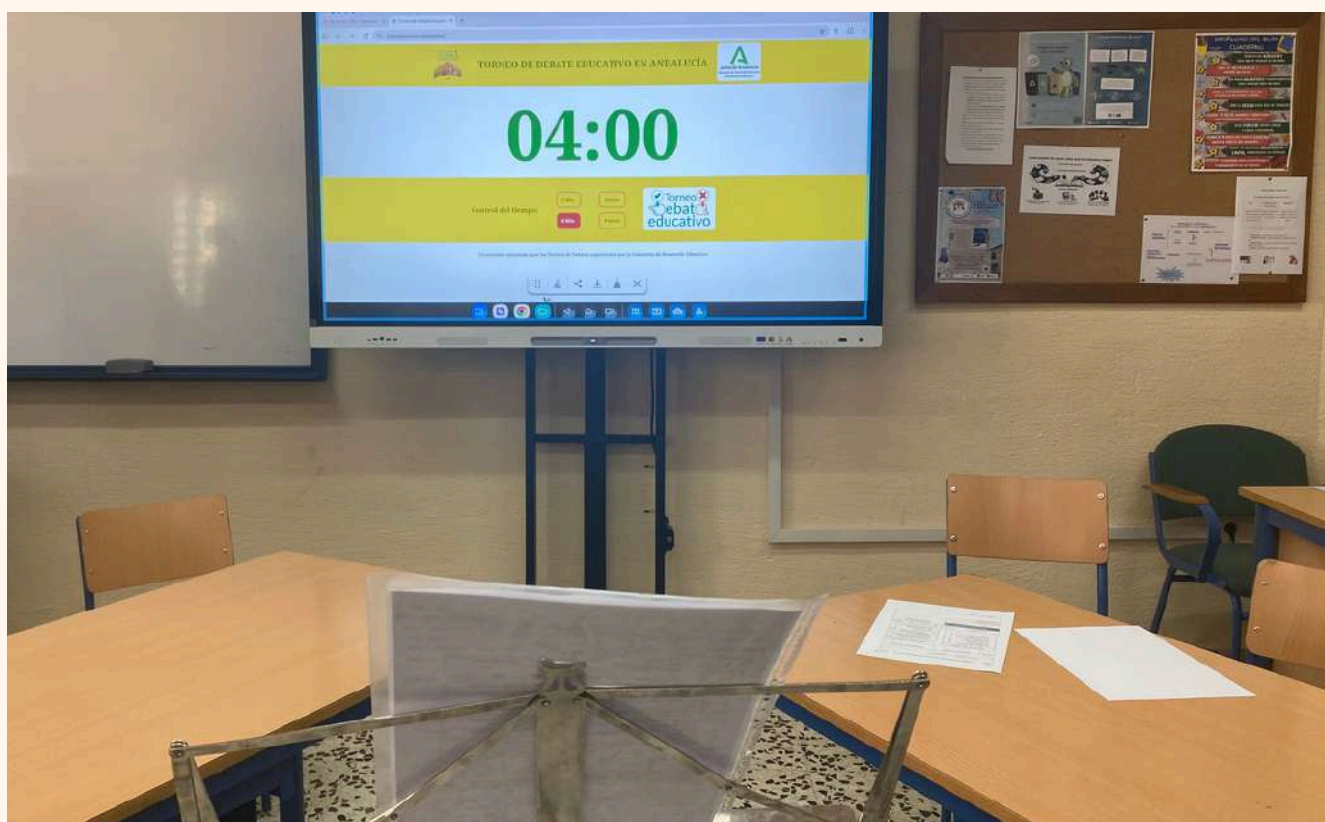
En el mes de mayo, los alumnos de 4º ESO han preparado y realizado un torneo de debate.

Ha sido una experiencia dura e intensa pero muy gratificante, tanto para el alumnado como para la profesora.

Se han hecho los grupos y se han repartido los roles (introdutor, refutadores y conclusor). Se ha visualizado el debate final del V Torneo de debate escolar de Granada y se han preparado los textos, así como los argumentos y evidencias a presentar.

Los alumnos estaban muy nerviosos y la profesora emocionada. El resultado ha sido fantástico y muy enriquecedor.

El próximo curso continuaremos... debatiendo.





ERASMUS+ EN MALTA

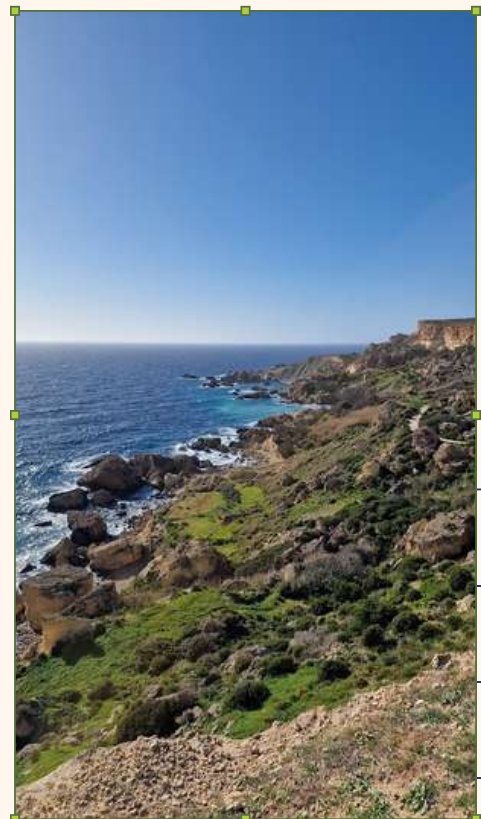
Aprendizaje, patrimonio y proyección europea del consorcio de centros de adultos de la provincia de Granada

La Escuela Oficial de Idiomas Accitania, junto con el IES Vega de Atarfe y el Nocturno del IES Pedro Antonio de Alarcón, ha participado recientemente en una movilidad Erasmus+ en Malta que ha supuesto una experiencia académica, cultural y humana de enorme valor.

Esta iniciativa, desarrollada en el marco del consorcio, ha combinado la formación lingüística del alumnado con la actualización metodológica del profesorado, reforzando así el compromiso de nuestros centros con la internacionalización, la innovación educativa y la dimensión europea de la enseñanza pública.

Durante una intensa semana de trabajo, aprendizaje y descubrimiento, el alumnado asistió a clases de inglés en un contexto de inmersión lingüística real, mientras que el profesorado participó en dos itinerarios formativos diferenciados: un curso centrado en la cultura e historia maltesas y otro orientado a la comunicación en inglés y al uso de ChatGPT y la inteligencia artificial en el aula.





FORMACIÓN DEL ALUMNADO: INMERSIÓN LINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA INTERCULTURAL

El programa se completó con un amplio abanico de visitas culturales y excursiones que permitieron contextualizar los contenidos académicos y profundizar en el conocimiento del patrimonio mediterráneo compartido.

El eje central de la movilidad para el alumnado ha sido la asistencia a clases de inglés en una institución educativa maltesa. Esta experiencia ha permitido trabajar las destrezas comunicativas — comprensión y expresión oral, interacción, mediación y producción escrita— en situaciones reales, con docentes nativos y en un entorno internacional.

La inmersión lingüística no se ha limitado al aula. El uso del inglés como lengua vehicular en la vida cotidiana, en las visitas culturales y en la convivencia diaria ha favorecido un aprendizaje significativo y contextualizado.

El alumnado ha podido comprobar cómo la lengua se convierte en una herramienta para acceder al conocimiento, relacionarse con personas de distintos países y desenvolverse con autonomía en un entorno nuevo.

Además, el contacto con otras realidades educativas y culturales ha reforzado la competencia intercultural, uno de los pilares del programa Erasmus+.

La experiencia ha contribuido a desarrollar actitudes de apertura, tolerancia y curiosidad hacia otras tradiciones, al tiempo que ha permitido identificar elementos comunes entre la historia y el patrimonio maltés y el andaluz.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO: CULTURA, PATRIMONIO E INNOVACIÓN METODOLÓGICA

El profesorado del consorcio ha participado en dos líneas formativas complementarias.

1. Curso “La cultura e historia maltesas”

Uno de los grupos realizó un completo recorrido por la cultura, la historia y el patrimonio de Malta. Las sesiones combinaron formación teórica con visitas guiadas a enclaves de especial relevancia histórica y artística.

Las visitas a Rabat y Mdina permitieron profundizar en los orígenes del cristianismo en Malta, con especial atención a las catacumbas romanas y a la Domus Romana. La jornada en La Valeta incluyó espacios emblemáticos como la red subterránea de túneles y refugios, la concatedral de San Juan, el Museo Nacional de Arqueología, el Palacio del Gran Maestro y el Fuerte de San Elmo, escenarios que evidencian la relevancia estratégica y cultural de la isla a lo largo de los siglos.

El recorrido por el Hypogeo de Hal Saflieni y el complejo prehistórico de Hal Tarxien puso el foco en el arte megalítico neolítico, mientras que la visita a Gozo permitió analizar la mezcla de influencias mediterráneas —sicilianas, italianas, árabes y británicas— que configuran la identidad cultural del archipiélago.

2. Curso “La comunicación en inglés y la utilización de ChatGPT”

El segundo grupo de profesorado participó en un curso centrado en la mejora de la competencia comunicativa en inglés y en la integración pedagógica de la inteligencia artificial.

La combinación de formación tecnológica y contextualización cultural ha resultado especialmente enriquecedora, al situar la innovación metodológica dentro de un marco europeo y multicultural.

La movilidad ha estado marcada por un programa cultural intenso y estructurado. Las salidas han permitido establecer paralelismos entre el patrimonio maltés y el andaluz, reforzando la idea de un Mediterráneo compartido.





PLANES DE EMPRESA EN 4º ESO

Con los alumnos de 4º de ESO hemos realizado un Plan de Empresa en el que los alumnos han puesto en práctica todo lo aprendido durante el curso. En parejas han creado una empresa ficticia, donde han tenido que crear su modelo de negocio, su logo, investigar cómo es el mercado en el que van a operar, cuáles van a ser sus costes, o diseñar una campaña publicitaria. De esta manera han podido comprender que lo que se estudia en el aula tiene una aplicación en la vida real.



**I.E.S. PEDRO ANTONIO
DE ALARCÓN**
GUADIX

CONTACTA CON EL IES

958 69 99 00

C. VENUS DE PAULENCA, S/N,

18500 GUADIX, GRANADA

@PEDROANTONIO