

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DEL PROGRAMA DE MEJORA DEL
APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO - 2º DE ESO**

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar		
<p>Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito académico/escolar y el ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas...). Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales.</p> <p>Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. Participación en debates, coloquios, conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales. 3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas. Competencias de referencia en este bloque: 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención en los medios de comunicación. 1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales y secundarias. 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa. 2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa. 2.3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante. 2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara y coherente. 3.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo. 3.2. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.3. Resume oralmente diálogos y debates realizados en clase. 4.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 2. Comunicación escrita		
<p>Leer Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones). Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias. 4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. 5. Escribir textos en relación con el ámbito académico - escolar, ámbito social y laboral en relación con la finalidad que persiguen, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, revisar y reescribir. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Competencias de referencia en este bloque: 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Realiza inferencias e hipótesis del sentido de una frase o de un texto para construir el significado global. 1.3. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y del ámbito social de los medios de comunicación 2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto. 2.3. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... 3.1. Elabora su propia interpretación del significado de un texto. 3.2. Respeta las opiniones de los demás. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. 4.2. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico imitando textos modelo. 5.2 Resume textos, evitando parafrasear el texto resumido. 5.3. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuren el contenido de los textos trabajados. <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y enriqueciendo su vocabulario 6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 6.3. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 3. Conocimiento de la lengua		
<p>La palabra Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico). Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales. Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.</p> <p>El discurso Observación, reconocimiento, uso y explicación de los procedimientos de cohesión y coherencia textuales.</p> <p>Las variedades de la lengua Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos acerca de la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos. 2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 3. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. 4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto. 5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos. 6.-Reconocer los procedimientos de coherencia y cohesión textuales 7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. <p>Competencias de referencia en este bloque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de una oración o un texto oral o escrito. 1.2 .Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos presentes en un texto. 2.1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 3.1. Identifica los diferentes sintagmas explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 4.1. Diferencia sujeto y predicado en diferentes oraciones. 4.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales. 4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa. 5.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito. 6.2 Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 6.3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo. 7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España. 7.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España, principalmente la andaluza.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4. Educación literaria		
<p>Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media al Barroco a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, narrativos y líricos representativos de la historia de la literatura española desde la Edad Media al Barroco. Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos.</p> <p>Lectura comprensiva de El Lazarillo interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.</p> <p>Lectura comprensiva de una selección de capítulos de El Quijote interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia universal de la obra.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. 2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española desde la Edad Media al Barroco. 3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura española desde la Edad Media al Barroco. 4. Leer, comprender y valorar El Lazarillo, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra. 5. Leer, comprender y valorar El Quijote, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho. 6. Redactar textos con intención literaria, siguiendo modelos de la Edad Media al Barroco. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, de un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. <p>Competencias de referencia en este bloque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee y comprende obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. 1.2. Elabora una ficha de lectura donde describe las características de las obras leídas. 1.3. Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española desde la Edad Media al Barroco 3.1. Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura española desde la Edad Media al Barroco. 4.1. Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de El Lazarillo. 4.2. Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural en el que aparece, además del papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista. 4.3. Reconoce y explica la importancia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo. 4.4. Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en El Lazarillo y los relaciona con otros personajes-tipo. 5.1. Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, además de los otros personajes que los rodean. 5.2. Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios. 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de los modelos estudiados. 7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 5. Geografía. El espacio humano		
<p>La población en el mundo Una población diversa.</p> <p>Población y sociedad en la U.E. y España. Formas de organización política.</p> <p>Hacia un mundo de ciudades.</p> <p>Las ciudades en Europa y España.</p> <p>La actividad económica y los recursos naturales</p> <p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</p> <p>Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores.</p> <p>Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores.</p> <p>Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.</p> <p>Desarrollo sostenible.</p> <p>Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la población europea y española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. 2. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. 3. Identificar el papel de grandes ciudades europeas y españolas como dinamizadoras de la economía de sus regiones. 4. Conocer las distintas formas de organización política de los países europeos y España. 5. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, España en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 6. Localizar los recursos agrarios y naturales en España y Andalucía. 7. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país, en concreto en España y Andalucía, frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. 7. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización. 8. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. 9. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas, entendiendo la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. 10. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, con especial detenimiento en los de Andalucía. <p>Competencias de referencia en este bloque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Realiza búsquedas de información estadística de contenido demográfico, con la que elabora y explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas y señala los principales retos de la población española y andaluza relacionados con el envejecimiento, las migraciones y los desequilibrios espaciales. 2.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 2.2 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España. 2.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 3.1. Sitúa en el mapa los principales países del mundo y sus capitales. 4.1. Identifica el modelo de estado de nuestro país frente a otros sistemas y formas de organización política y explica el funcionamiento de las instituciones democráticas en la U.E., España y Andalucía 5.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 6.1 Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas. 7.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo y las zonas más industrializadas de España. 8.1 Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. 9. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. 10. Elabora un mapa de los parques naturales y nacionales de España.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 6. Historia: Desde la Edad Media hasta el Barroco		
<p>El inicio de la Edad Media</p> <p>El nacimiento de Europa.</p> <p>La época del Románico.</p> <p>La consolidación de los reinos europeos.</p> <p>La época del Gótico.</p> <p>Al-Ándalus.</p> <p>Los reinos cristianos hispánicos.</p> <p>El origen del mundo moderno.</p> <p>El cambio cultural: Renacimiento y Reforma.</p> <p>El apogeo del imperio español.</p> <p>La crisis del imperio español.</p> <p>La Europa del Barroco.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia. 2. Conocer las distintas etapas de la Edad Media. 3. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 4. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias. 5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 6. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 7. Comprender la significación histórica del Renacimiento en Europa. 8. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 9. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 10. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. 11. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 12. Analizar las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 13. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. 14. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. <p>Competencias de referencia en este bloque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º) Comunicación lingüística. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 5º) Competencias sociales y cívicas. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos. Representa en una línea de tiempo los límites cronológicos de las edades de la Historia. 2.1 Sitúa en la Edad Media los principales hechos y personajes. 3.1 Compara las formas de vida del Imperio Romano con reinos germánicos. 4.1 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. Comenta textos relativos a los tres grupos sociales de la época feudal. 5.1 Describe características del arte románico y gótico y comenta obras representativas mediante un guion dado. Relaciona el arte románico con la mentalidad y con la sociedad feudal. Contextualiza el gótico y señala las diferencias respecto al Románico. 6.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 7.1. Conoce la transcendencia histórica del Renacimiento en Europa 8.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 8.2. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 8.3. Elabora un cuadro con las diferencias más significativas entre el Renacimiento y las etapas anteriores en relación con la ciencia, el arte y el pensamiento. 8.4. Conoce obras significativas del Renacimiento en Andalucía. 9.1. Conoce la importancia del reinado de los Reyes Católicos. 10.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 11.1. Elabora un esquema con las diferencias entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 12.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 13.1. Analiza obras (o fragmentos) de autores de esta época en su contexto. 14.1 Identifica obras significativas del arte Barroco. 14.2 Conoce y comenta las obras del Barroco más significativas que podemos encontrar en Andalucía

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.- Las pruebas específicas de carácter escrito u oral. Tendrán un valor del **50% de la nota** final de cada evaluación. Las pruebas escritas deben responder con exactitud a los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje marcados en cada unidad didáctica, y ajustarse a lo realizado en las sesiones. En cada una de ellas se especificará el valor que tendrá (de 0 a 10) cada indicador de logro de los estándares de aprendizaje de la unidad didáctica. Se procurará que no supongan únicamente memorización, sino que exijan también razonamiento, aplicación práctica de los conocimientos, creatividad, etc.

En la corrección de estas pruebas escritas se valorará el uso correcto de la lengua y el conocimiento de la norma. De esta forma, el 80% de la calificación se referirá al contenido de la prueba. El 20% restante será la calificación de la corrección ortográfica y gramatical y de la coherencia y cohesión de los textos. Se restará 0,1 por cada falta ortográfica o de expresión; 0,25 si no se respetan los márgenes; 0,5 si no se cuida la limpieza y 0,25 si la caligrafía es ilegible o dificultosa, hasta un máximo de dos puntos.

La calificación de las pruebas orales se realizará mediante rúbricas donde se especificarán los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje que se evalúan, de acorde con lo recogido en la unidad didáctica correspondiente. Serán pruebas del tipo exámenes orales, presentaciones de contenidos, grabaciones de audio o vídeo, exposiciones sobre lecturas...

2.-Lectura obligatoria. Tendrá un valor del **10% de la nota** final. Se evaluará mediante una prueba escrita de carácter objetivo sobre el contenido de la lectura, y una parte de opinión personal sobre la misma (oral, mediante tertulia dialógica). Tiene carácter obligatorio, por lo que el alumnado que no obtenga calificación positiva en esta lectura tendrá que recuperarla durante el curso o en la prueba extraordinaria.

3.- La observación directa y continuada en clase y producciones del alumnado. Tendrá un valor del **30% de la nota** final. La rúbrica de esta observación se detallará en el cuaderno del profesor y valorará los logros que el alumnado ha conseguido en relación con los estándares de aprendizaje marcados en la programación de su nivel. El profesorado valorará especialmente:

- Producciones escritas (trabajos monográficos, microrrelatos, descripciones, cartas, noticias, instrucciones...). **10%**
- Actividades de clase: realización y explicación de ejercicios; exposición de temas, de opiniones personales, de la información recibida; participación en trabajos de grupo, debates, escenificaciones, recitaciones, etc. **10%**
- La participación o asistencia a actividades voluntarias, dentro o fuera del aula, (asistencia a representaciones teatrales, a recitación de poemas, etc.; participación en concursos literarios; participación en actividades extraescolares...); la actitud ante la asignatura, su interés y hábito de trabajo, la puntualidad a la hora de entregar sus trabajos; la asistencia (en el caso de faltas excesivas, el alumnado deberá presentar todas las actividades evaluables realizadas durante su ausencia). **10%**

4.- El cuaderno del alumno. Tendrá un valor del **10% de la nota** final. Se calificará mediante la rúbrica correspondiente y que aparece en los anexos de esta programación. Se valorarán, además de los contenidos, el esfuerzo que su realización haya supuesto, así como el orden, la claridad, la limpieza, la corrección en el manejo de la lengua, la capacidad de autocorrección.