



SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO

Profesor/a: D. Ignacio López-Muñoz Martínez

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos y criterios de evaluación	Procedimiento de recuperación
1ª EV.	<p>APROXIMACIÓN AL ANALISIS DE LA OBRA DE ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> *Teoría y función del arte. Concepto de Historia del Arte. *El Patrimonio artístico y su conservación. <p>LOS ESTILOS ARTISTICOS: EVOLUCION HISTORICA Y DIVERSIDAD ESPACIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Arte prehistórico. Pintura rupestre y Megalitismo. *Arte mesopotámico y Egipcio. El país de los dos Ríos. *Arte griego. La escultura ibérica. *Arte romano. *Arte paleocristiano y Bizantino. *El arte medieval. 	<p>Respecto al esfuerzo individual se evaluará la asistencia a clase, el interés y participación dentro y fuera del aula contando un 5% del total de la nota.</p> <p>Las pruebas de evaluación escrita tendrán claramente diferenciados los aspectos teóricos y prácticos y en ellas se valorará el aprendizaje de conceptos, la capacidad de relacionarlos y analizarlos y el dominio de procedimientos, técnicas y terminología propias del estudio de la Historia de Arte, suponiendo el 90% de la calificación global.</p>	<p>Al inicio de cada trimestre se fijará una fecha para la realización de un examen de recuperación de la evaluación anterior. El examen final trimestral servirá también de recuperación de evaluaciones pendientes.</p>
2ª EV.	<p>LOS ESTILOS ARTISTICOS: EVOLUCION HISTORICA Y DIVERSIDAD ESPACIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Arte renacentista y manierista. *Arte Barroco 		

<p>3^a EV.</p>	<p>PERVIVENCIAS Y CAMBIOS EN EL ARTE CONTEMPORANEO. *Evolución artística del Neoclásico al Impresionismo. *Arte del siglo XIX. *Arte del siglo XX.</p>	<p>Los exámenes se organizarán en dos parciales y un examen final trimestral de toda la materia hasta el momento.</p> <p>El 5 % restante se valorará con las actividades de clase realizadas.</p>
------------------------------	--	---

Libro de texto: Palomero, Jesús. "Historia del Arte". Editorial Algaida